

2) LE TISSAGE EST UN LANGAGE, UN VOYAGE AU FIL DES MOTS

PUBLIC : workshop auprès de lycéens et d'étudiants en Beaux-Arts, Arts Décoratifs, Arts Appliqués...

OBJECTIFS :

- Stimuler l'expression personnelle à partir d'une réalisation en papier tissé inspirée d'une écriture.
- Déclinaison de l'écriture sur cadre de haute-lice au moyen de techniques développées par l'artiste.

IDÉES :

A partir d'une proposition de symboles et d'écritures (japonaise, africaine, éthiopienne, syriaque, libyco-berbère, phénicienne, hébraïque), le participant s'approprie l'alphabet. Il écrit et compose progressivement une histoire, laquelle est rythmée au gré de son imagination et de sa créativité par des enchevêtrements de matières, de couleurs et de transparences. Il obtient, selon ses désirs, une page tissée en vue de l'élaboration d'un livre, un objet décoratif ou un accessoire de mode.

MA PÉDAGOGIE :

- apprentissage et transmission de mes techniques personnelles
- recherche sur supports papiers, choix des fournitures trame et chaîne et de matériaux personnels glanés, récupérés, recyclés...
- travail de la trame papier enduit (huile de lin, cire, vernis), fibres de cellulose préparées par contorsions de papiers découpés en bandes (papier de soie, papier journal, papier sulfurisé, papier calque...),
- en chaîne et trame : exploration et utilisation de matières originales. Intégration de fil de lin, soie ou rayonne, coton, chanvre, perles, plumes, coquillages...

Note : Je dispose de cadres de haute-lice que je peux fournir, sous réserve des disponibilités et du nombre de participants.