

3) PROJET DE FORMATION AUX ARTS TEXTILES DANS UNE LOGIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

PUBLIC : jeunes adultes de pays et territoires défavorisés.

MON PROJET :

- former de jeunes adultes à des techniques originales de tissage en vue de fabriquer des objets décoratifs.
- promouvoir la participation de la jeunesse au développement économique de leur communauté : les objets fabriqués sont destinés à la vente dans une optique de développement durable
- contribuer à l'expression d'une identité culturelle pouvant contribuer à l'émergence d'un artisanat local original et - à terme - autonome.
- pérenniser le savoir-faire par la formation de formateurs(trices)

IDÉES :

A partir de mon savoir-faire et de mes expériences pédagogiques, j'ai conçu un programme d'actions qui propose une voie de développement économique basé sur la fabrication et la vente d'objets produits localement. Ce projet a pris naissance à la suite de plusieurs voyages et l'animation d'ateliers au Cap-Vert (*voir reportage photos en pages suivantes*).

Dans un premier temps, une formation initiale serait proposée à des stagiaires (filles et garçons) dans le cadre d'un partenariat entre la coopération française, les autorités locales et ONG.

Dans un second temps, un renforcement des acquis pourrait être organisé auprès du même public en assurant parallèlement la formation d'un formateur(trice) pour permettre le maintien et la diffusion des compétences à de nouveaux stagiaires.

Ceci est une proposition et peut s'adapter aux réalités de chaque pays.

Des perspectives prometteuses :

La démarche de l'artiste ouvre la possibilité de création d'un réseau de productions artisanales et d'échanges.

A terme, la commercialisation des pièces fabriquées peut être envisagée dans les circuits dédiés au tourisme local, en France et en Europe, dans les Salons professionnels, les expositions-vente et boutiques de commerce équitable.