

1) LE TISSAGE EST UN LANGAGE, UNE PAROLE

PUBLIC : enfants d'écoles primaires, collégiens, enfants ou adolescents en milieu hospitalier.

DURÉE & NOMBRE DE PARTICIPANTS : 5 à 10 participants selon la personnalité des enfants - Nombre de plages horaires à définir selon l'emploi du temps et la thématique choisie à partir d'un projet pédagogique soumis au préalable à la direction.

OBJECTIFS :

- Amener les enfants et adolescents à se structurer à l'aide d'une discipline artistique originale. Développer leur créativité tout en laissant libre cours à leur imaginaire. Encourager l'expression.
- Enseigner les techniques de base du tissage et leur faire découvrir d'autres fournitures (matières récupérées à recycler...). Développer leur dextérité manuelle.

IDÉES :

Le tissage peut être abordé de manière tout à fait originale tant par les supports que par les matières que l'on peut utiliser. En leur faisant prendre conscience de la multitude de combinaisons possibles, les enfants explorent leur propre capacité à imaginer et créer. A la fin de l'atelier, les enfants ont réalisé une pièce tissée individuelle ou collective (objets décoratifs, papiers tissés, personnages à animer, accessoires, etc...).

MA PÉDAGOGIE :

- apprentissage du tissage en passant par la recherche d'un support écrit tel qu'un conte, un poème, une nouvelle, un scénario...
- travaux de préparation comprenant le montage des cadres
- recherche et collecte de chaîne et trame et choix de matières diverses récupérées, recyclées
- création et réalisation d'une pièce personnelle et/ou collective

Note : Je dispose de cadres de haute-lice que je peux fournir, sous réserve des disponibilités et du nombre de participants.